CASCÃO

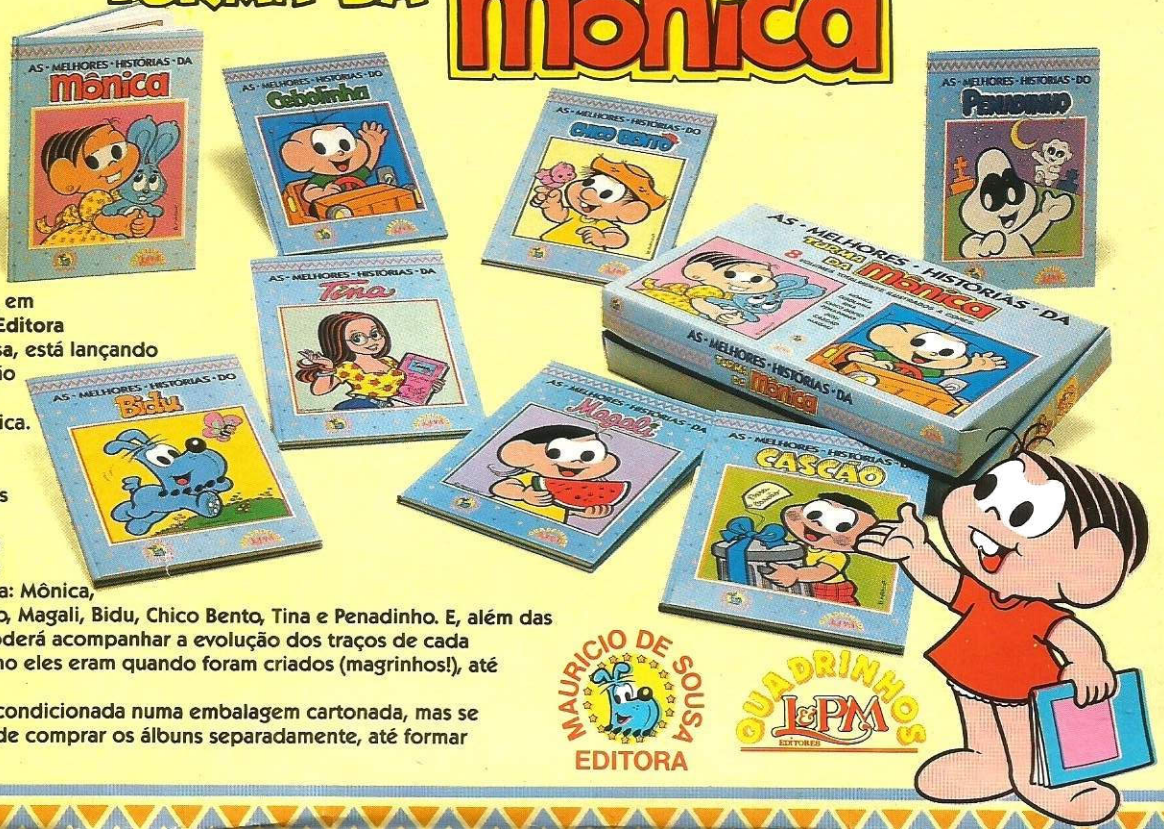
Nº 139 - Cr$ 1.800,00

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

PORTUGAL ESC130$00

CONHEÇA • AS • MELHORES • HISTÓRIAS • DA TURMA DA Mônica



A **L&PM Editores**, em conjunto com a **Editora Mauricio de Sousa**, está lançando a primeira Coleção de livros de luxo da Turma da Mônica. São oito álbuns reunindo as melhores histórias em quadrinhos, dos personagens mais queridos de Mauricio de Sousa: Mônica, Cebolinha, Cascão, Magali, Bidu, Chico Bento, Tina e Penadinho. E, além das histórias, você poderá acompanhar a evolução dos traços de cada personagem, como eles eram quando foram criados (magrinhos!), até os nossos dias.

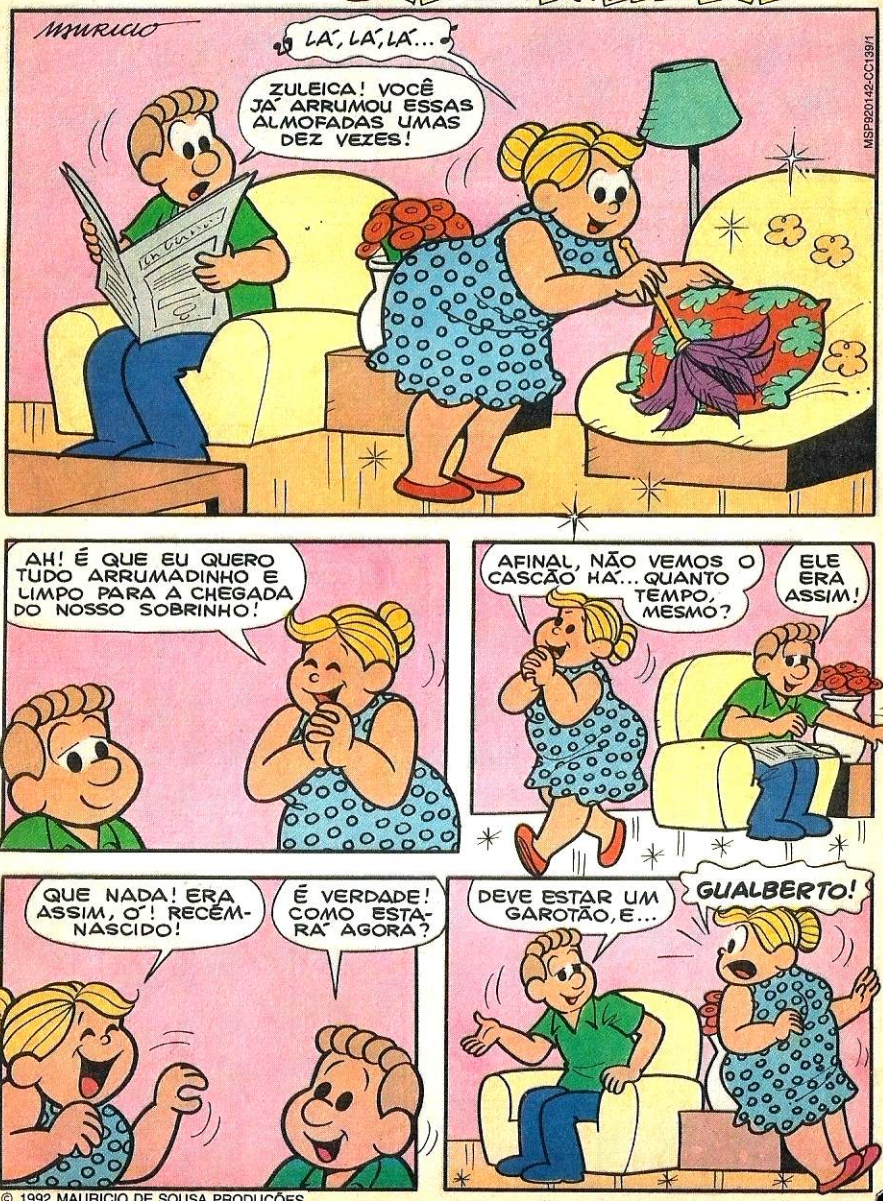
A Coleção vem acondicionada numa embalagem cartonada, mas se preferir, você pode comprar os álbuns separadamente, até formar a sua Coleção.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

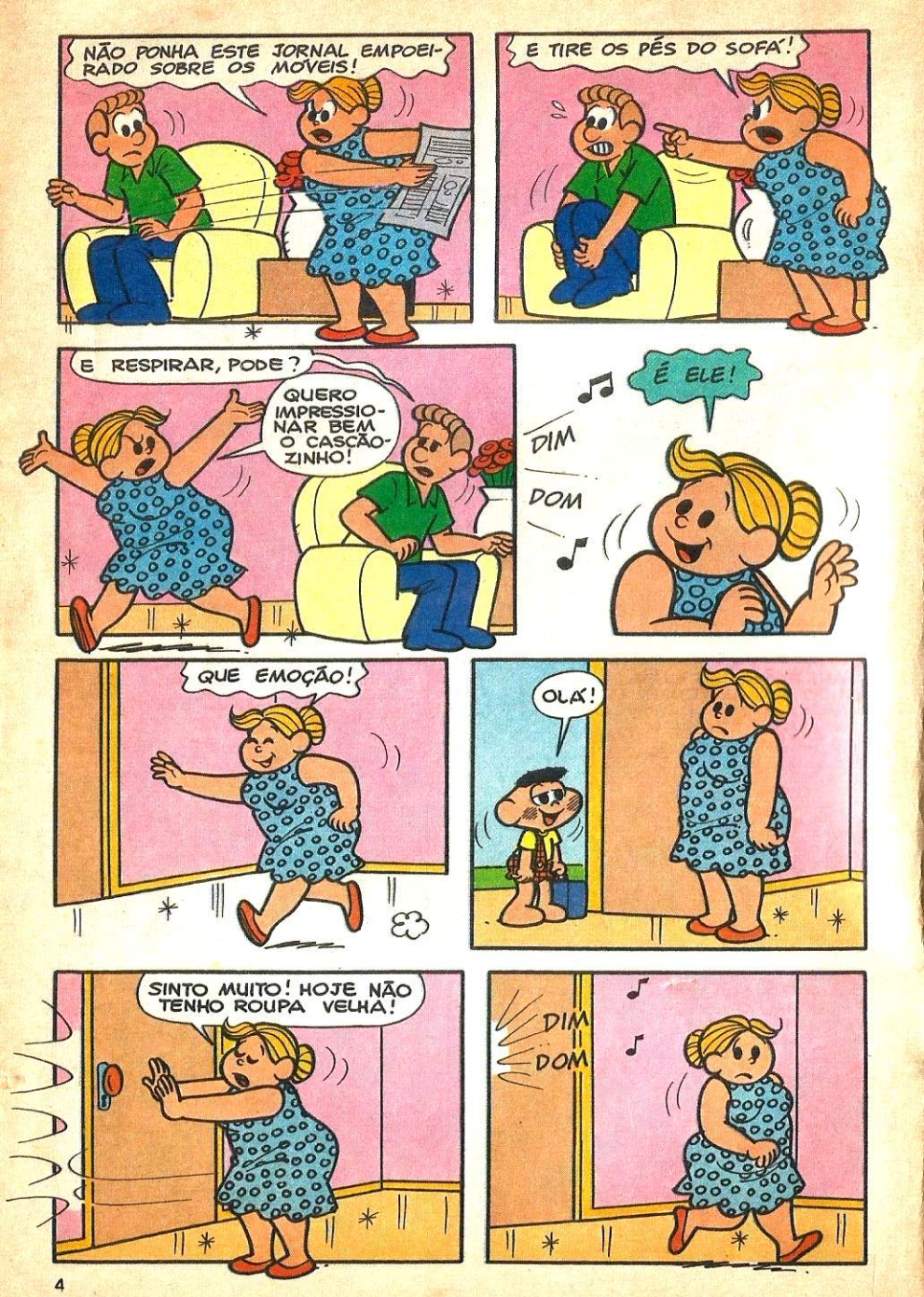
QUADRINHOS L&PM EDITORES

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

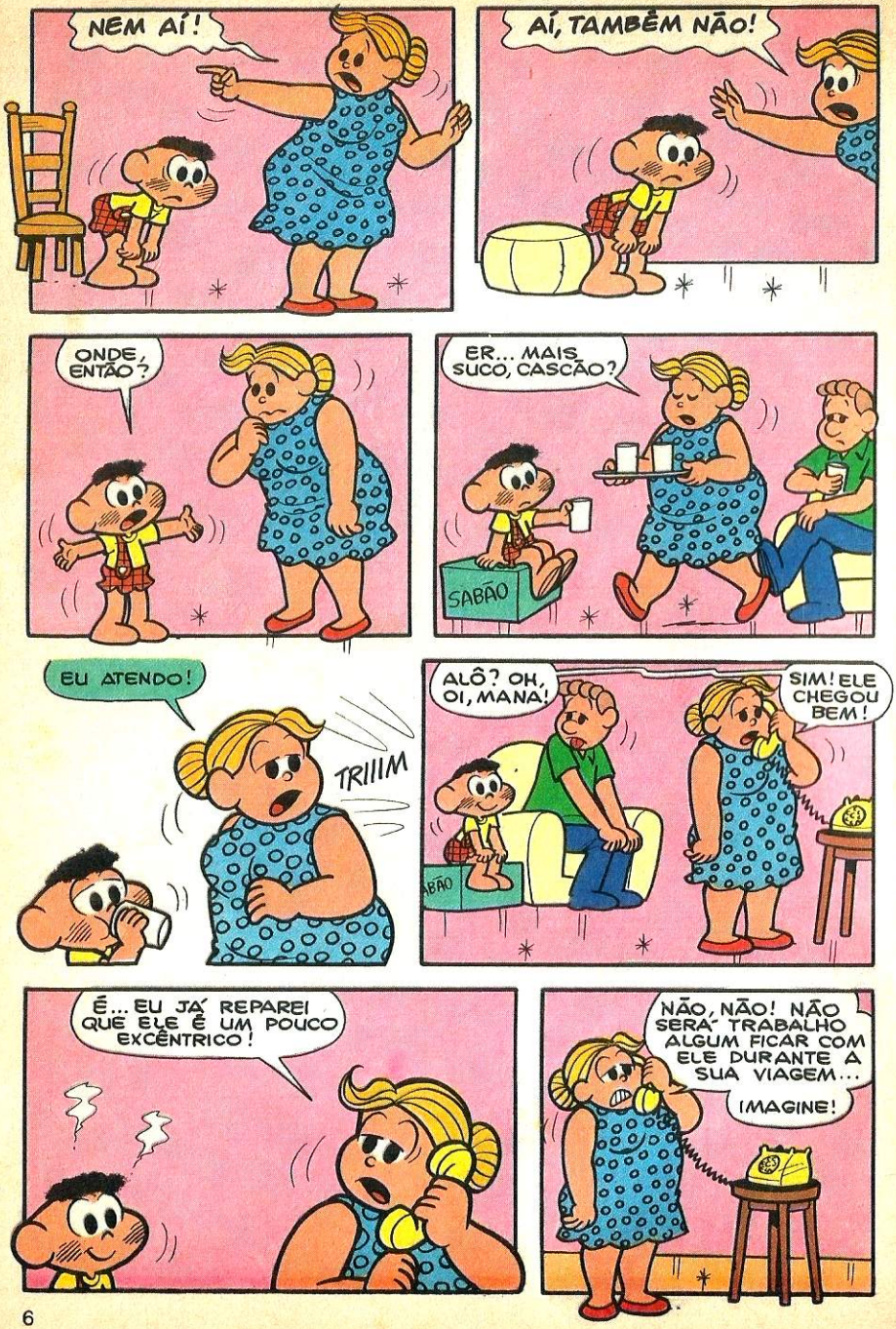
CASCÃO em A OVELHA SUJA DA FAMÍLIA

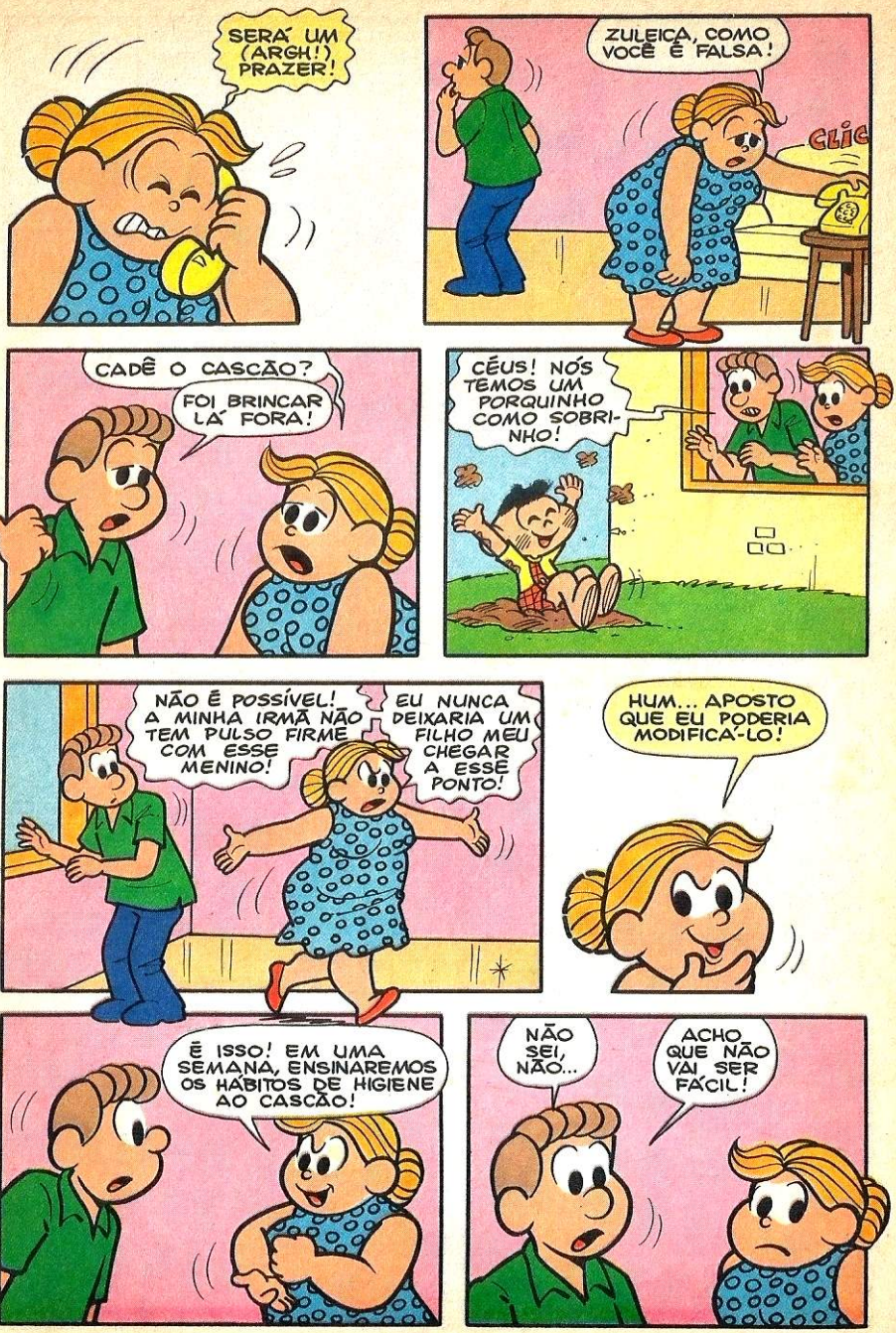


© 1992 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

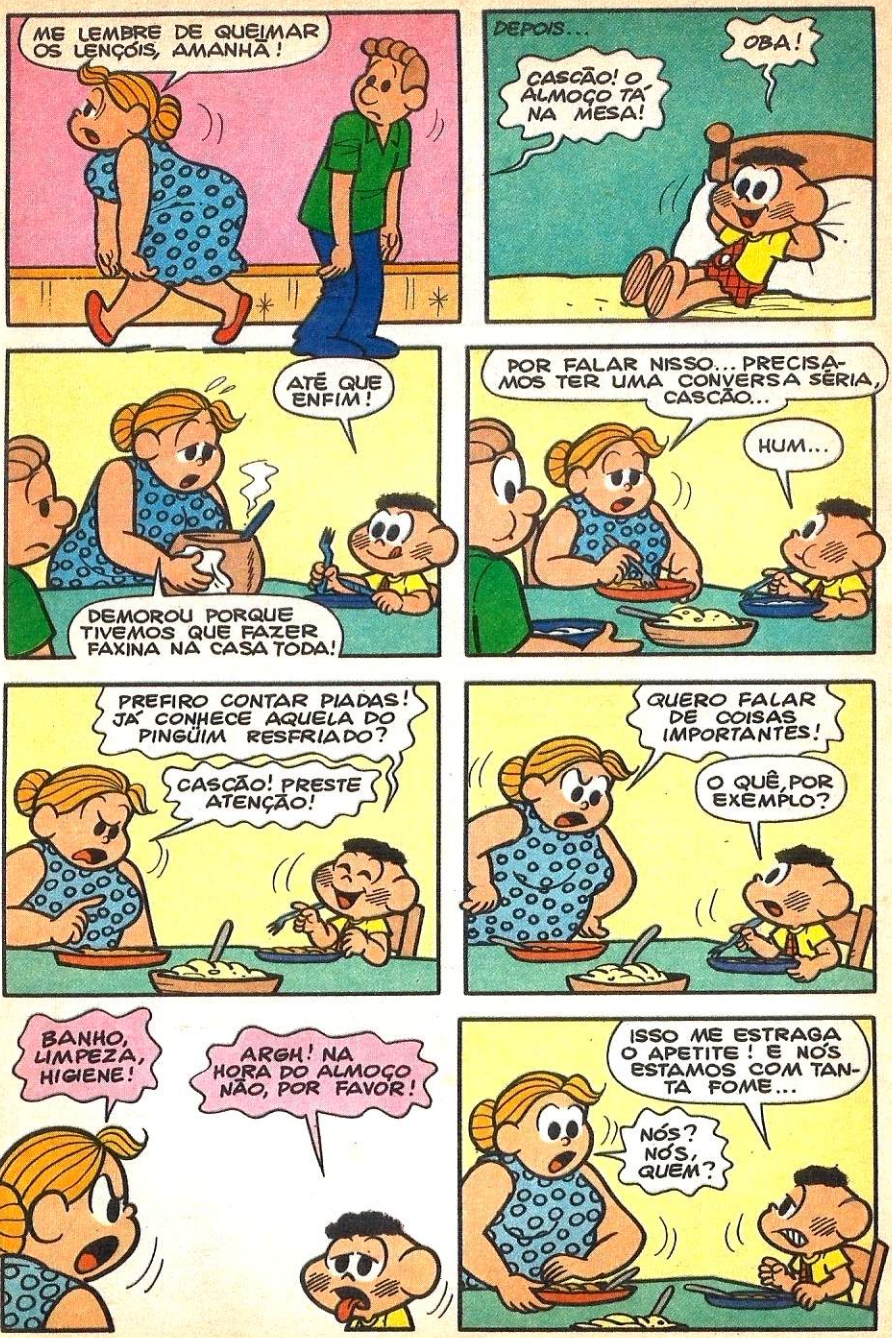

NÃO PONHA ESTE JORNAL EMPOEIRADO SOBRE OS MÓVEIS!
E TIRE OS PÉS DO SOFÁ!
E RESPIRAR, PODE?
QUERO IMPRESSIONAR BEM O CASCÃOZINHO!
É ELE!
DIM
DOM
QUE EMOÇÃO!
OLÁ!
SINTO MUITO! HOJE NÃO TENHO ROUPA VELHA!
DIM
DOM

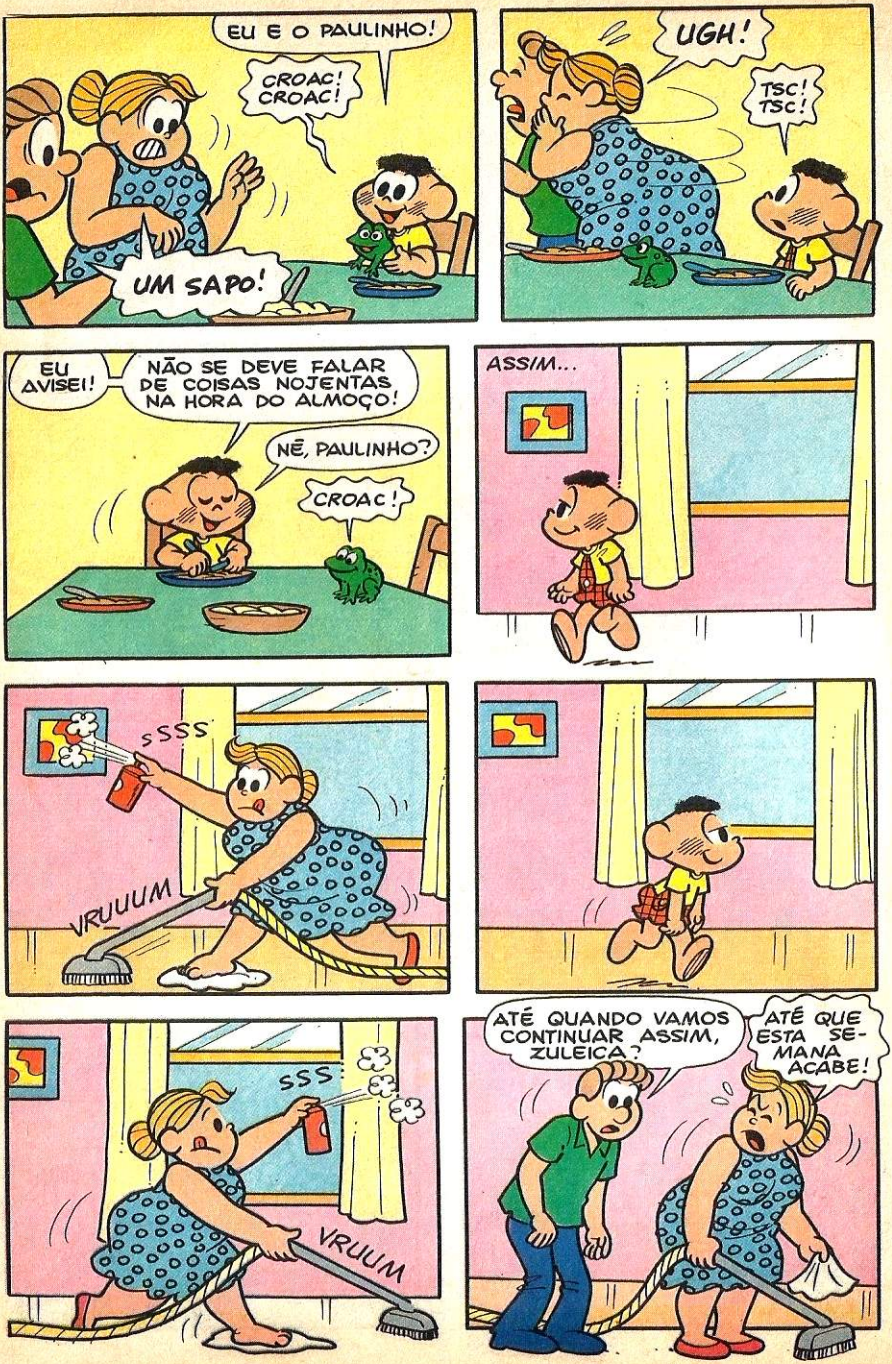
TIA ZULEICA!
EU SOU O CASCÃO, SEU SOBRINHO!
C-CASCÃO?
MEU DEUS! OLHA O SEU ESTADO! O QUE ACONTECEU?
POBREZINHO!
NOSSA!
VOCÊ SOFREU ALGUM ACIDENTE, FILHO?
QUE EU ME LEMBRE, NÃO, TIO!
ELE DEVE ESTAR COM AMNÉSIA!
DE QUALQUER FORMA, UM BOM BANHO VAI RESOLVER!
BANHO?
PERAÍ!
EU SEI QUE VOCÊS NÃO ME CONHECEM MUITO BEM, POR ISSO, VOU AVISANDO!
EU NÃO TOMO BANHO NUNCA!
JÁ PERCEBI!
UFA! ESTOU CANSADO! POSSO SENTAR UM POUCO?
HÃ? CLARO!
AÍ, NÃO!

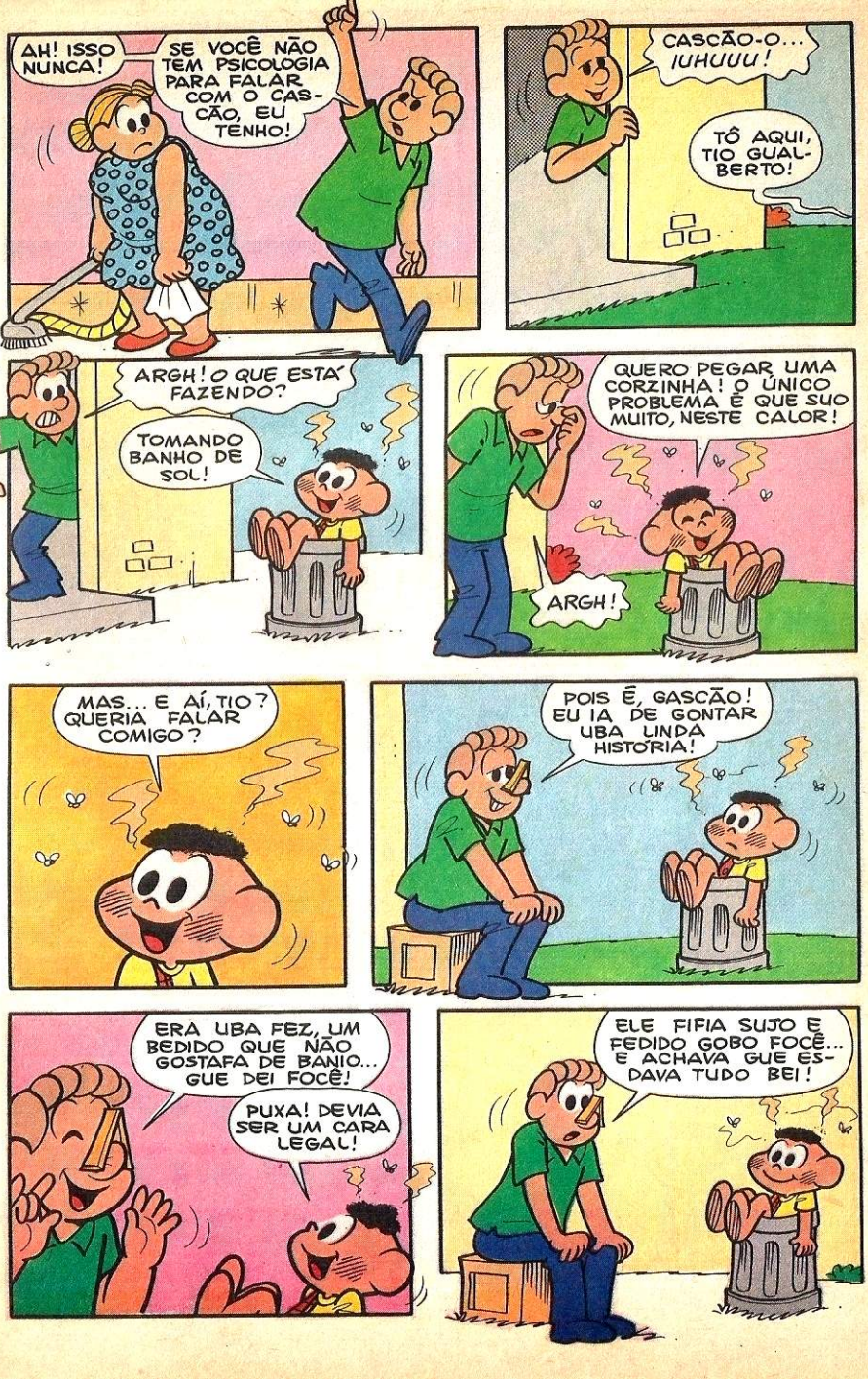

NEM AÍ!
AÍ, TAMBÉM NÃO!
ONDE, ENTÃO?
ER... MAIS SUCO, CASCÃO?
SABÃO
EU ATENDO!
TRIIIM
ALÔ? OH, OI, MANA!
SIM! ELE CHEGOU BEM!
É... EU JÁ REPAREI QUE ELE É UM POUCO EXCÊNTRICO!
NÃO, NÃO! NÃO SERÁ TRABALHO ALGUM FICAR COM ELE DURANTE A SUA VIAGEM...
IMAGINE!


SERÁ UM (ARGH!) PRAZER!
ZULEICA, COMO VOCÊ É FALSA!
CLIC
CADÊ O CASCÃO?
FOI BRINCAR LÁ FORA!
CÉUS! NÓS TEMOS UM PORQUINHO COMO SOBRINHO!
NÃO É POSSÍVEL! A MINHA IRMÃ NÃO TEM PULSO FIRME COM ESSE MENINO!
EU NUNCA DEIXARIA UM FILHO MEU CHEGAR A ESSE PONTO!
HUM... APOSTO QUE EU PODERIA MODIFICÁ-LO!
É ISSO! EM UMA SEMANA, ENSINAREMOS OS HÁBITOS DE HIGIENE AO CASCÃO!
NÃO SEI, NÃO...
ACHO QUE NÃO VAI SER FÁCIL!

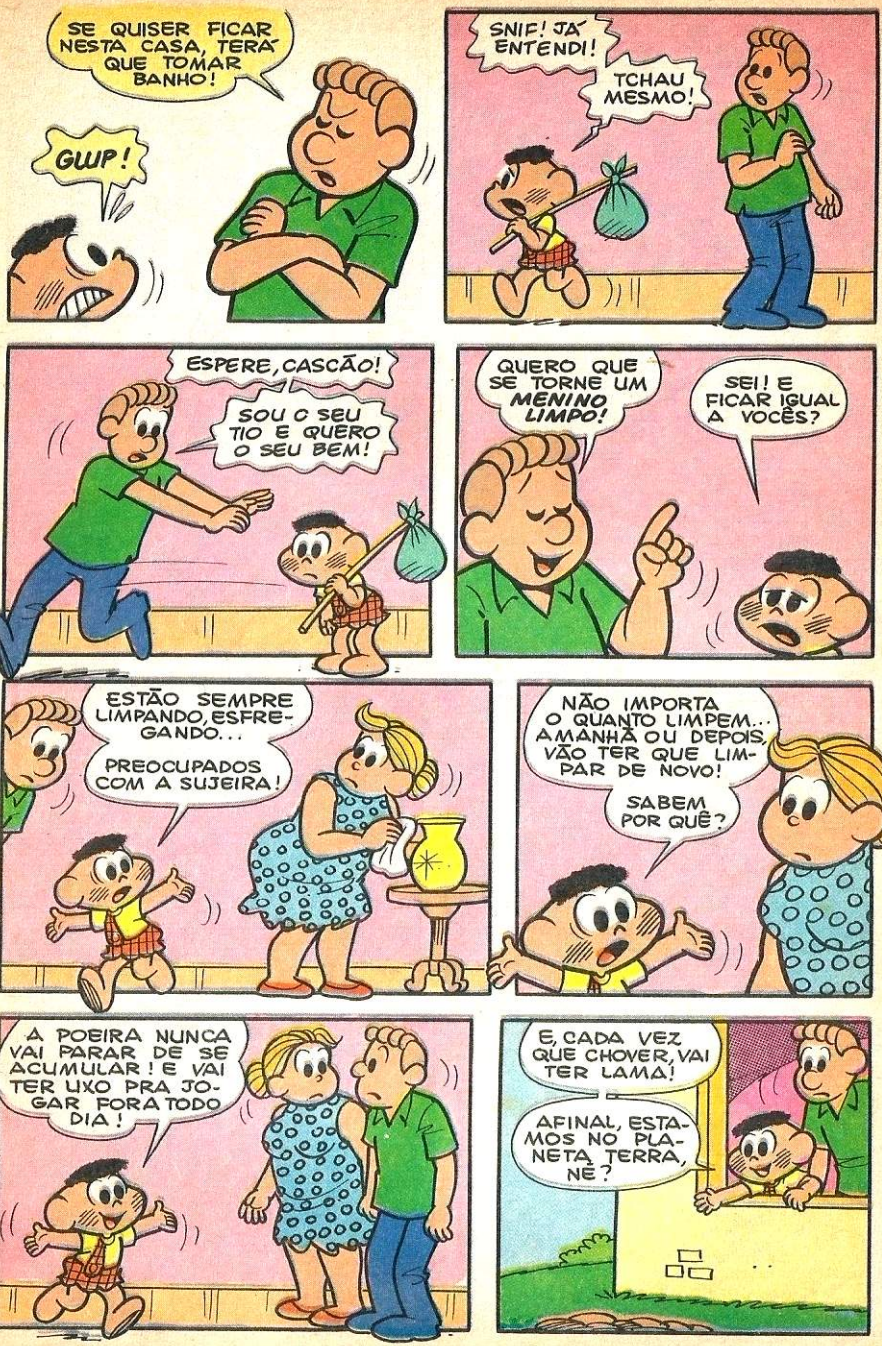
LEGAL, O QUINTAL DE VOCÊS, TIOS!
ARGH!
MINHA POBRE CASA!
EI! ELE FOI AO BANHEIRO! QUEM SABE RESOLVEU SE LAVAR?
AH! COMO EU ESTAVA APERTADO!
UFA! CADÊ ELE, GUALBERTO?
FOI PRO QUARTO!
SPLASH
AAAIII!
E VOCÊ DEIXOU?
AH! É AQUI QUE VOU DORMIR, TIA ZULEICA?


ME LEMBRE DE QUEIMAR OS LENÇÓIS, AMANHÃ!
DEPOIS...
OBA!
CASCÃO! O ALMOÇO TÁ NA MESA!
ATÉ QUE ENFIM!
DEMOROU PORQUE TIVEMOS QUE FAZER FAXINA NA CASA TODA!
POR FALAR NISSO... PRECISAMOS TER UMA CONVERSA SÉRIA, CASCÃO...
HUM...
PREFIRO CONTAR PIADAS! JÁ CONHECE AQUELA DO PINGÜIM RESFRIADO?
CASCÃO! PRESTE ATENÇÃO!
QUERO FALAR DE COISAS IMPORTANTES!
O QUÊ, POR EXEMPLO?
BANHO, LIMPEZA, HIGIENE!
ARGH! NA HORA DO ALMOÇO NÃO, POR FAVOR!
ISSO ME ESTRAGA O APETITE! E NÓS ESTAMOS COM TANTA FOME...
NÓS? NÓS, QUEM?

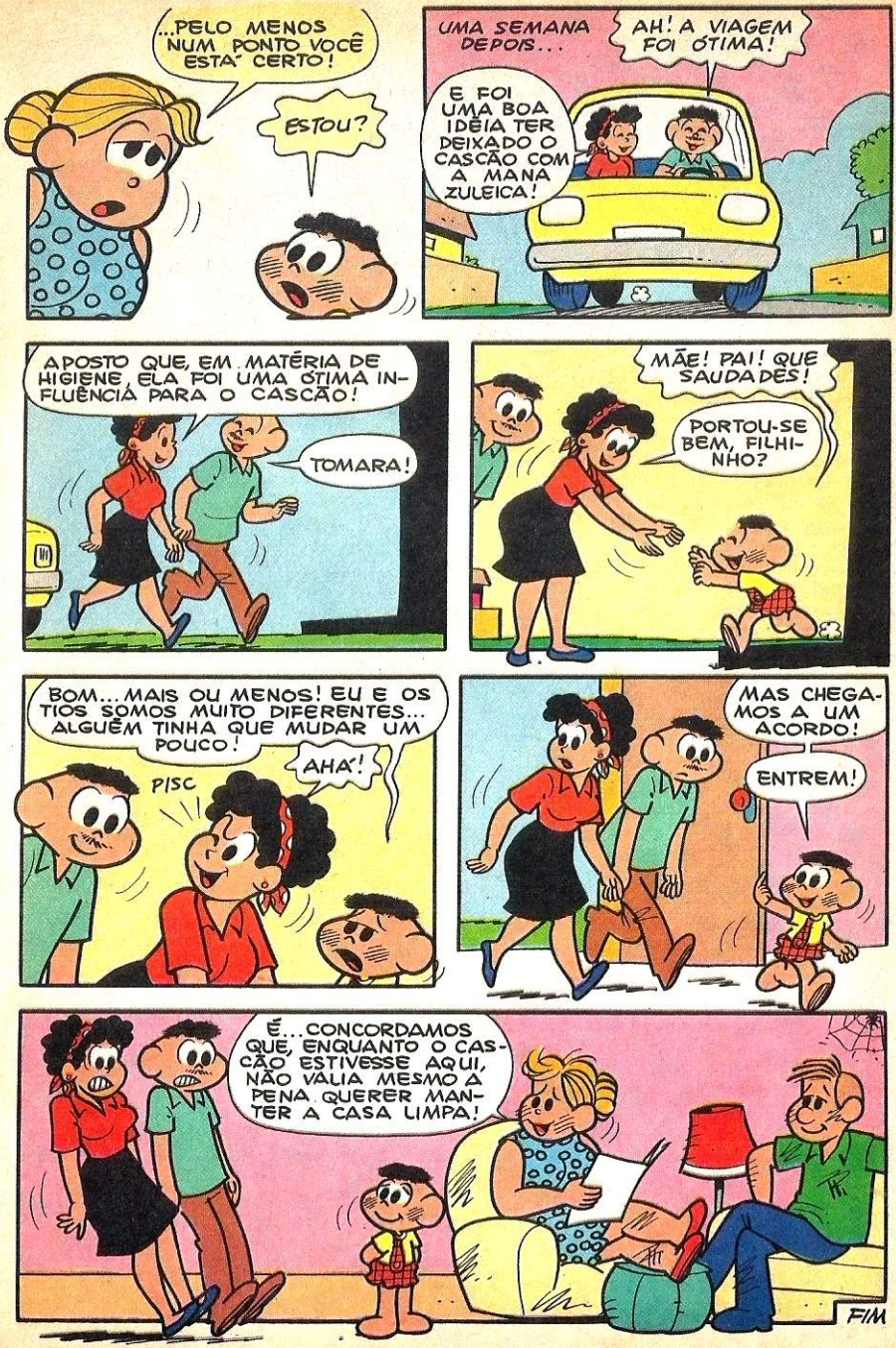

EU E O PAULINHO!
CROAC! CROAC!
UM SAPO!
UGH!
TSC! TSC!
EU AVISEI!
NÃO SE DEVE FALAR DE COISAS NOJENTAS NA HORA DO ALMOÇO!
NÉ, PAULINHO?
CROAC!
ASSIM...
SSSS
VRUUUM
SSS
VRUUM
ATÉ QUANDO VAMOS CONTINUAR ASSIM, ZULEICA?
ATÉ QUE ESTA SEMANA ACABE!


AH! ISSO NUNCA!
SE VOCÊ NÃO TEM PSICOLOGIA PARA FALAR COM O CASCÃO, EU TENHO!
CASCÃO-O... IUHUUU!
TÔ AQUI, TIO GUALBERTO!
ARGH! O QUE ESTÁ FAZENDO?
TOMANDO BANHO DE SOL!
QUERO PEGAR UMA CORZINHA! O ÚNICO PROBLEMA É QUE SUO MUITO, NESTE CALOR!
ARGH!
MAS... E AÍ, TIO? QUERIA FALAR COMIGO?
POIS É, GASCÃO! EU IA DE GONTAR UBA LINDA HISTÓRIA!
ERA UBA FEZ, UM BEDIDO QUE NÃO GOSTAFA DE BANIO... GUE DEI FOCÊ!
PUXA! DEVIA SER UM CARA LEGAL!
ELE FIFIA SUJO E FEDIDO GOBO FOCÊ... E ACHAVA GUE ESDAVA TUDO BEI!

BAS AÍ ELE REPAROU GUE AS BESSOAS FUGIÃO DELE... OU USAFAO BREGADOR DO DARIZ!
QUE COISA!
ALÉM DISSO, O TAL BEDIDO COBEÇOU A TER COCEIRA... BUITA COCEIRA...
EITÃO, ELE TOBOU U BOH BANHO... GOSTOU... E BASSOU A SER UM BEDIDO BODITO E CHEIROSO! FIH!
OH!
DETESTO ESSAS HISTÓRIAS COM FINAL TRISTE! SNIF!
E AÍ, SABICHÃO?
CHEGA! AGORA VOU APELAR!
CALMA, GUALBERTO!
CASCÃO! ASSIM NÃO DA'!
VOCÊ É MUITO SUJINHO!


SE QUISER FICAR NESTA CASA, TERÁ QUE TOMAR BANHO!
GLUP!
SNIF! JÁ ENTENDI!
TCHAU MESMO!
ESPERE, CASCÃO!
SOU O SEU TIO E QUERO O SEU BEM!
QUERO QUE SE TORNE UM MENINO LIMPO!
SEI! E FICAR IGUAL A VOCÊS?
ESTÃO SEMPRE LIMPANDO, ESFREGANDO...
PREOCUPADOS COM A SUJEIRA!
NÃO IMPORTA O QUANTO LIMPEM... AMANHÃ OU DEPOIS, VÃO TER QUE LIMPAR DE NOVO!
SABEM POR QUÊ?
A POEIRA NUNCA VAI PARAR DE SE ACUMULAR! E VAI TER UXO PRA JOGAR FORA TODO DIA!
E, CADA VEZ QUE CHOVER, VAI TER LAMA!
AFINAL, ESTAMOS NO PLANETA TERRA, NÉ?

VOCÊS TIRAM AS TEIAS DE ARANHA... E ELAS FAZEM OUTRAS, Ó!
ARGH!
VOCÊS VARREM, VARREM... MAS SEMPRE SOBRA UMA SUJEIRINHA DEBAIXO DO TAPETE!
PODE SER, CASCÃO... MAS, TAMBÉM, SE A GENTE NÃO LIMPAR, A BAGUNÇA IA SER GERAL!
A SUJEIRA IA SE ACUMULAR TANTO QUE AS PESSOAS NÃO PODERIAM MAIS NEM ANDAR DIREITO!
E NÃO SE ESQUEÇA DE QUE A SUJEIRA PROVOCA DOENÇAS! PRECISAMOS PRESERVAR AS NASCENTES, TOMAR ÁGUA PURA, RESPIRAR AR DESPOLUÍDO...
PODEMOS ESTAR NO PLANETA TERRA... MAS TRÊS QUARTOS DELE SÃO ÁGUA!
GLUP! É MESMO!
MAS O QUE VOU FAZER? NÃO CONSIGO MUDAR!
HUM...
NÃO SE PREOCUPE, CASCÃO!
VOCÊ PODE FICAR, E, QUANTO À LIMPEZA...


...PELO MENOS NUM PONTO VOCÊ ESTÁ CERTO!
ESTOU?
UMA SEMANA DEPOIS...
AH! A VIAGEM FOI ÓTIMA!
E FOI UMA BOA IDÉIA TER DEIXADO O CASCÃO COM A MANA ZULEICA!
APOSTO QUE, EM MATÉRIA DE HIGIENE, ELA FOI UMA ÓTIMA INFLUÊNCIA PARA O CASCÃO!
TOMARA!
MÃE! PAI! QUE SAUDADES!
PORTOU-SE BEM, FILHINHO?
BOM... MAIS OU MENOS! EU E OS TIOS SOMOS MUITO DIFERENTES... ALGUÉM TINHA QUE MUDAR UM POUCO!
PISC
AHA!
MAS CHEGAMOS A UM ACORDO!
ENTREM!
É... CONCORDAMOS QUE, ENQUANTO O CASCÃO ESTIVESSE AQUI, NÃO VALIA MESMO A PENA QUERER MANTER A CASA LIMPA!
FIM

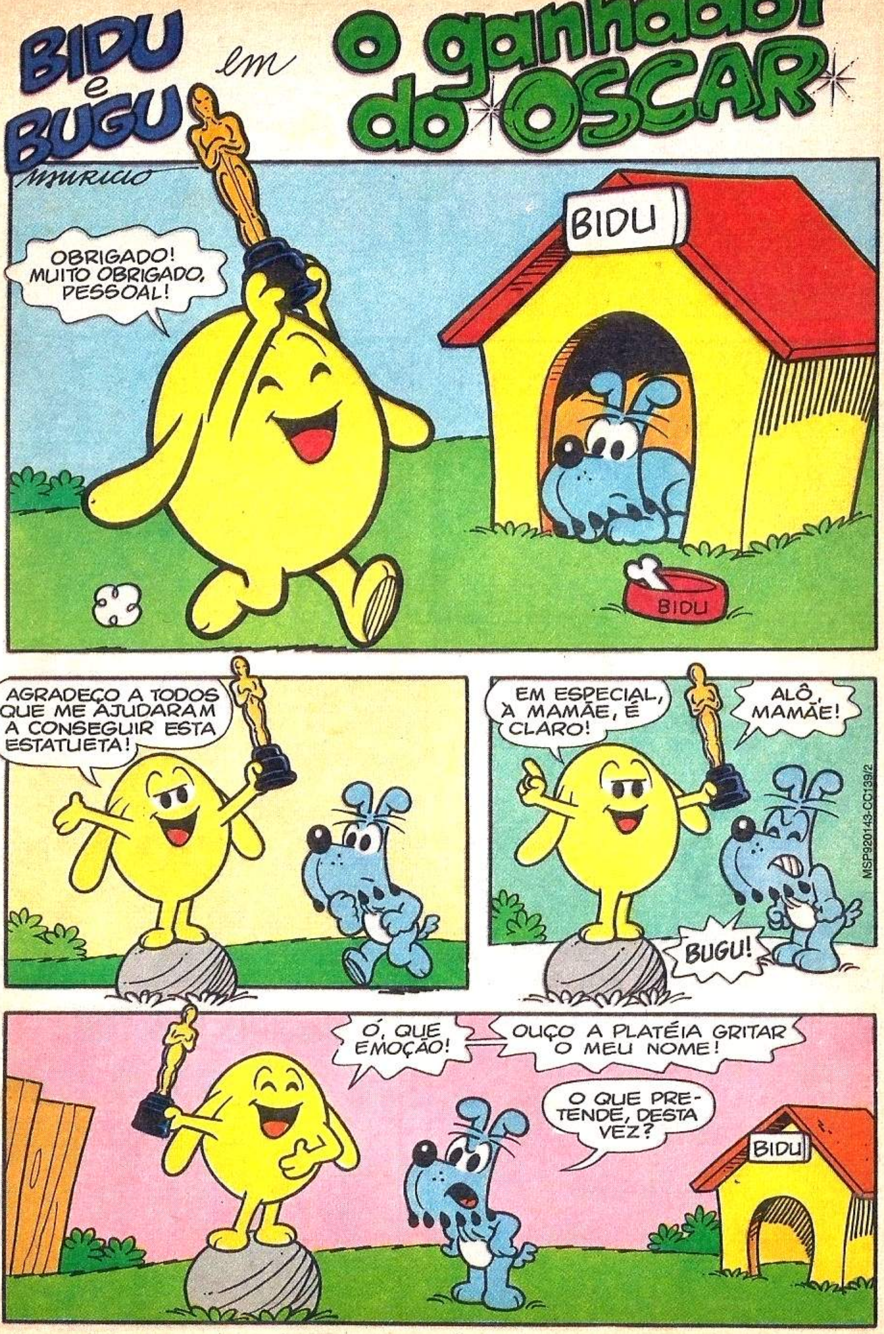
©Leandro e Leonardo • Target

Leandro e Leonardo

em quadrinho

A dupla mais famosa do país virou a dupla mais engraçada dos quadrinhos. Todo mês você vai curtir histórias cheias de ação e aventura do Leandro e do Leonardo. E tem mais: miniposter, fotos inéditas, reportagens, letras das músicas e muitas outras surpresas. Não fique aí só pensando neles. Passe na banca e leve a revista do Leandro e Leonardo em Quadrinhos.

QUADRINHOS
SÓ DÁ GLOBO


BIDU e BUGU em
o ganhador do OSCAR
MAURICIO
OBRIGADO! MUITO OBRIGADO, PESSOAL!
BIDU
BIDU
AGRADEÇO A TODOS QUE ME AJUDARAM A CONSEGUIR ESTA ESTATUETA!
EM ESPECIAL, À MAMÃE, É CLARO!
ALÔ, MAMÃE!
BUGU!
MSP920143-CC139/2
Ó, QUE EMOÇÃO!
OUÇO A PLATÉIA GRITAR O MEU NOME!
O QUE PRETENDE, DESTA VEZ?
BIDU

OLÁ, BIDU!
AUTÓGRAFOS, SÓ DEPOIS!

AFINAL, NÃO É TODO DIA QUE SE GANHA O OSCAR!

OSCAR?
VOCÊ GANHOU O OSCAR?

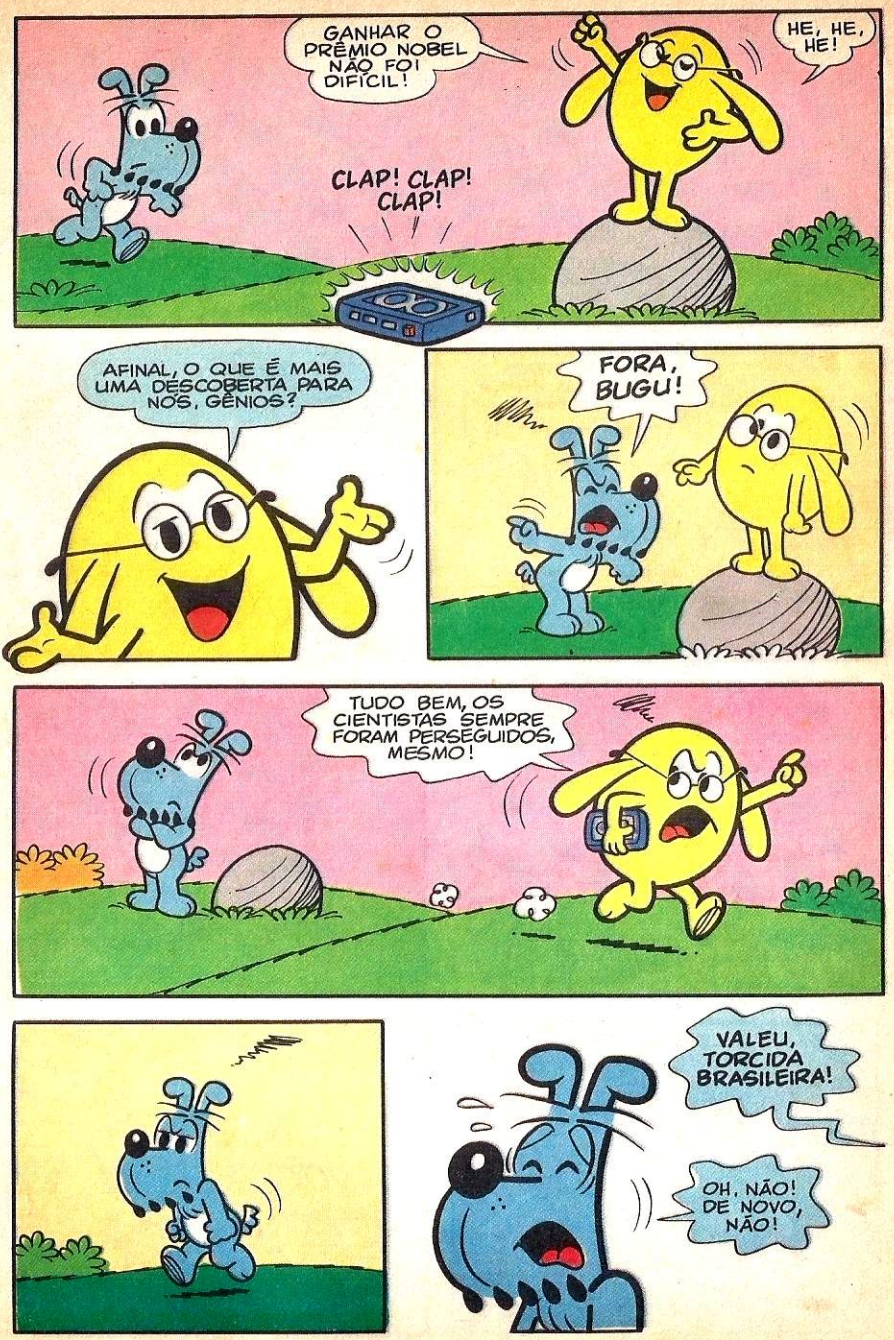
AINDA NÃO, MAS ISSO É SÓ UM DETALHE CRONOLÓGICO SEM IMPORTÂNCIA!
GRR!

POIS VÁ RECEBER O OSCAR FORA DA HISTORINHA, ESTÁ BEM?

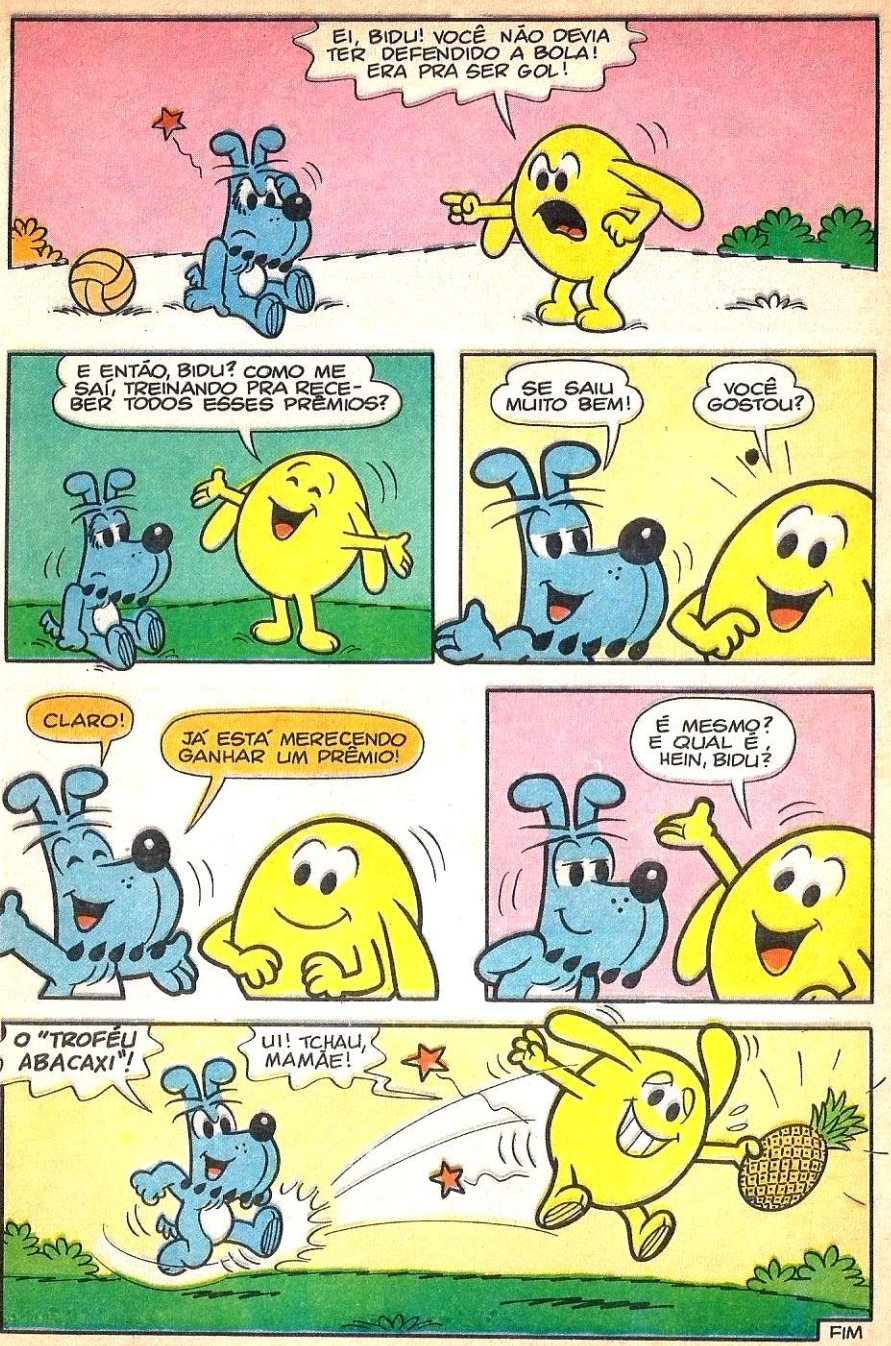
HUNF! NÓS, ARTISTAS, SOMOS MESMO UNS INCOMPREENDIDOS!

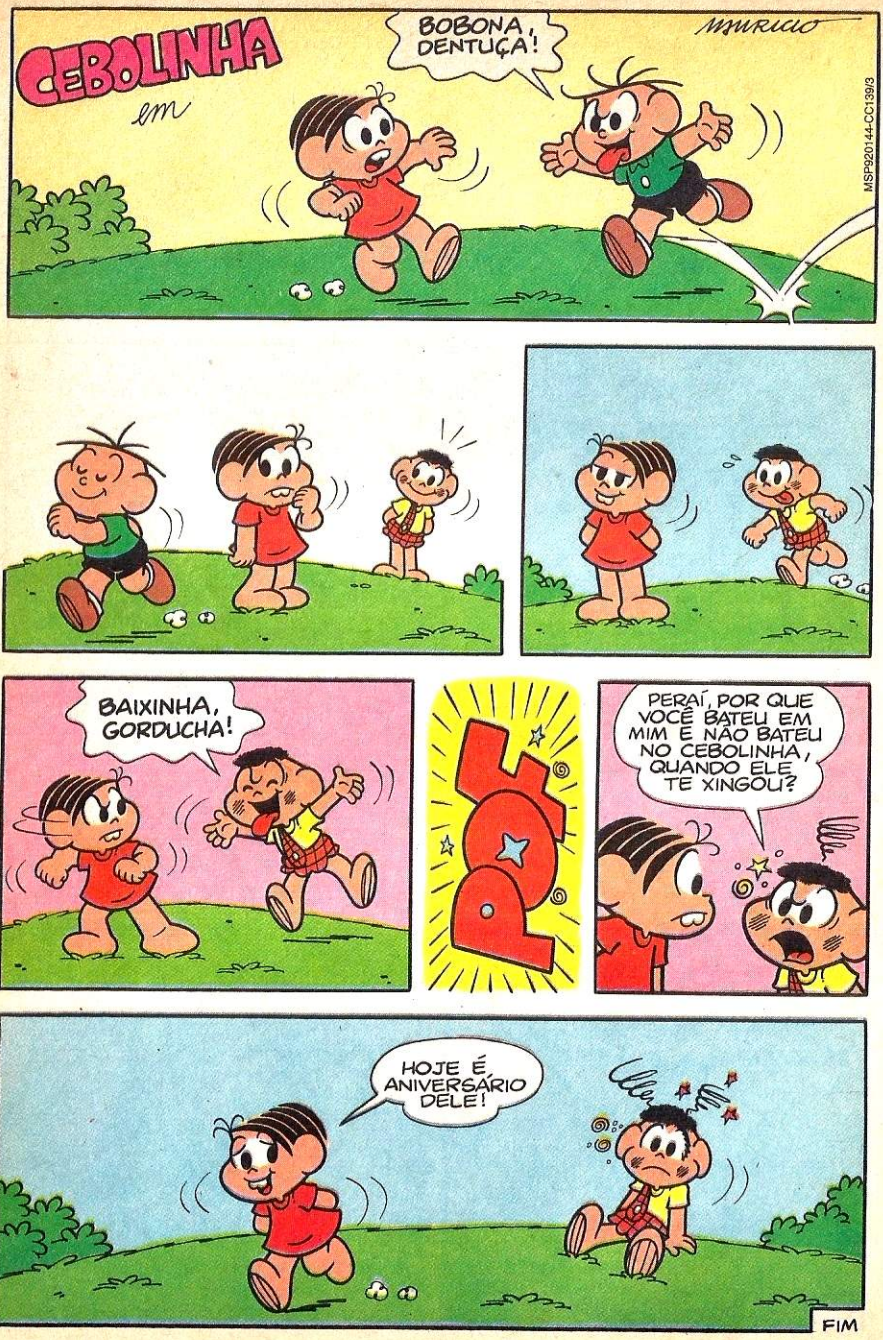
ÓTIMO! AGORA POSSO DORMIR EM PAZ!
Z...

CLAP! CLAP! CLAP!
OBRIGADO! NÃO FOI NADA!


GANHAR O PRÊMIO NOBEL NÃO FOI DIFÍCIL!
HE, HE, HE!
CLAP! CLAP! CLAP!
AFINAL, O QUE É MAIS UMA DESCOBERTA PARA NÓS, GÊNIOS?
FORA, BUGU!
TUDO BEM, OS CIENTISTAS SEMPRE FORAM PERSEGUIDOS, MESMO!
VALEU, TORCIDA BRASILEIRA!
OH, NÃO! DE NOVO, NÃO!

A TAÇA DO MUNDO É NOSSA...
É TETRA! É TETRA!
A EQUIPE ESTAVA UNIDA E COM A RAÇA DO TREINADOR...
... O CALOR DA TORCIDA...
...SEM FALAR, É CLARO...
...DO APOIO DA MAMÃE!
ALÔ, MAMÃE! BEIJOS!
AI! ASSIM NÃO DÁ!
AGORA, A RECONSTITUIÇÃO DO GOL!
DRIBLA UM... DRIBLA DOIS...
... CHUTOU E...
POF
...É GOOL!!


EI, BIDU! VOCÊ NÃO DEVIA TER DEFENDIDO A BOLA! ERA PRA SER GOL!
E ENTÃO, BIDU? COMO ME SAÍ, TREINANDO PRA RECEBER TODOS ESSES PRÊMIOS?
SE SAIU MUITO BEM!
VOCÊ GOSTOU?
CLARO!
JÁ ESTÁ MERECENDO GANHAR UM PRÊMIO!
É MESMO? E QUAL É, HEIN, BIDU?
O "TROFÉU ABACAXI"!
UI! TCHAU, MAMÃE!
FIM


CEBOLINHA
em
BOBONA, DENTUÇA!
MAURICIO
MSP920144-CC139/3
BAIXINHA, GORDUCHA!
PÁ
PERAÍ, POR QUE VOCÊ BATEU EM MIM E NÃO BATEU NO CEBOLINHA, QUANDO ELE TE XINGOU?
HOJE É ANIVERSÁRIO DELE!
FIM

CHEGOU O DISQUE

Pelezinho

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Já está funcionando na cidade de São Paulo, mais um serviço do "Disque 200" da TELESP. É o Disque Pelezinho! Ligando para o número 200.2022 você vai poder conhecer os segredos da arte de jogar futebol. E também regras, informações e truques, tudo sobre esportes. O Pelezinho conta, também, as histórias mais divertidas sobre os bastidores das competições. Ligue e ouça diariamente as dicas do Pelezinho. Esse serviço é debitado automaticamente na sua conta telefônica e custa o mesmo preço de uma ligação local (apenas para a cidade de São Paulo - Capital). Atenção: as ligações feitas fora da cidade de São Paulo, serão cobradas como interurbanas.

DISQUE PELEZINHO

200-2022

(APENAS PARA SÃO PAULO)

DISQUE MÔNICA

200-2021

DISQUE TAMBÉM DIARIAMENTE 200-2021 (APENAS PARA SÃO PAULO, CAPITAL) E OUÇA AS HISTÓRIAS DIVERTIDAS DA TURMA DA MÔNICA.

Chaves & CHAPOLIM

© 1991 Roberto Gomez Bolaños

TODOS OS MESES
NAS BANCAS

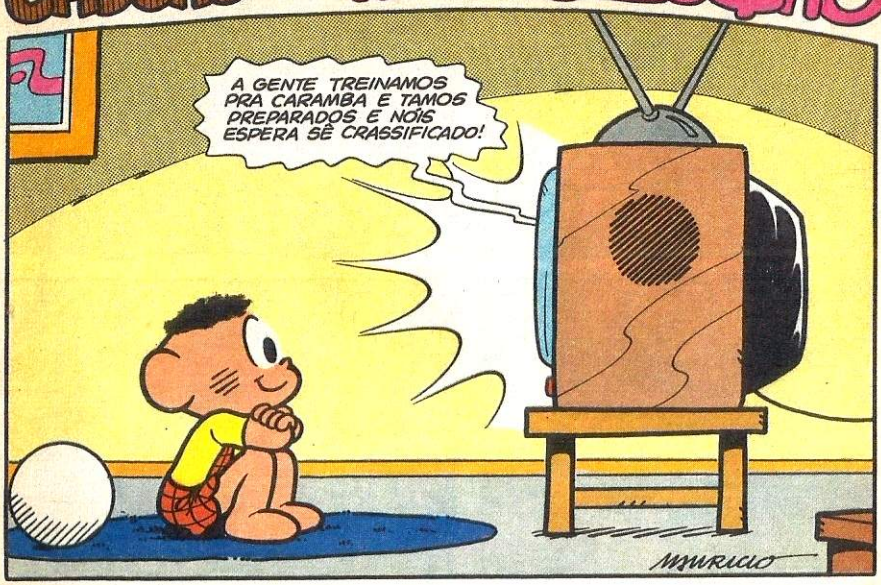
QUADRINHOS
SÓ DÁ GLOBO

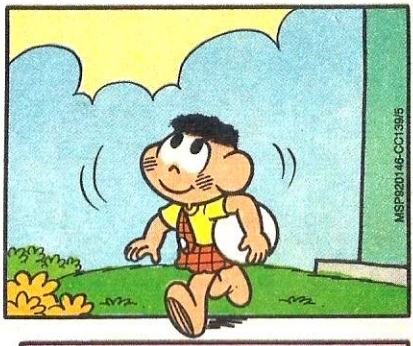
TURMA do PENADINHO em FAZENDO DE CONTA

CUIDADO COM A ONDA, PENADINHO!
ORA, MUMINHO, NÃO SEJA RIDÍCULO! AQUI, NO CEMITÉRIO, NÃO TEM ONDA NENHU...
CHUÁÁÁ
...MA!
ER... DESCULPE, PENADINHO, É QUE EU QUERIA DEIXAR A PRAIA REALISTA!
HUNF!
CHEGUEI, GALERA!
UÉ, FICOU TODO MUNDO MALUCO AQUI?
ATÉ VOCÊ, CRANICOLA? O QUE ESTÁ HAVENDO, AFINAL?
SIMPLES! O PESSOAL TAVA A FIM DE IR À PRAIA, MAS COMO ISSO É IMPOSSÍVEL, RESOLVEMOS FAZER DE CONTA!

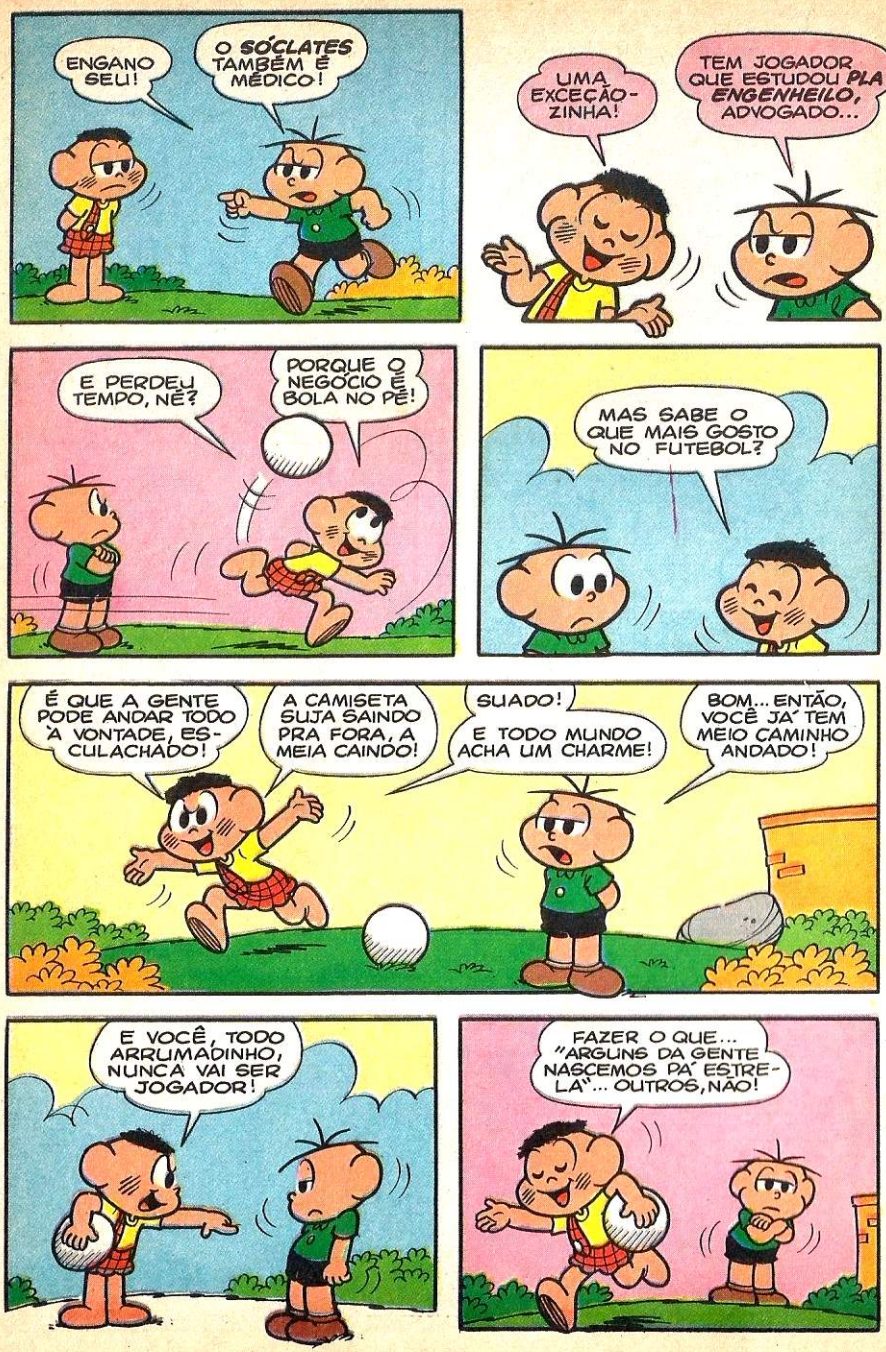
É SÓ USAR A IMAGINAÇÃO E PIMBA! ESTAMOS EM QUALQUER LUGAR!
É, PARECE QUE O PESSOAL TÁ SE DIVERTINDO!
JÁ TÁ AMANHECENDO! BOM DIA, CRANICOLA! UA'A'A'A'!
Z
NA NOITE SEGUINTE...
ESPERO QUE A MANIA DE PRAIA JÁ TENHA ACABADO!
TÓIM
BEM-VINDO AO VELHO OESTE, CARA-PÁLIDA!
UH!
UH!
UH!
FIM

CASCÃO em A EVOLUÇÃO



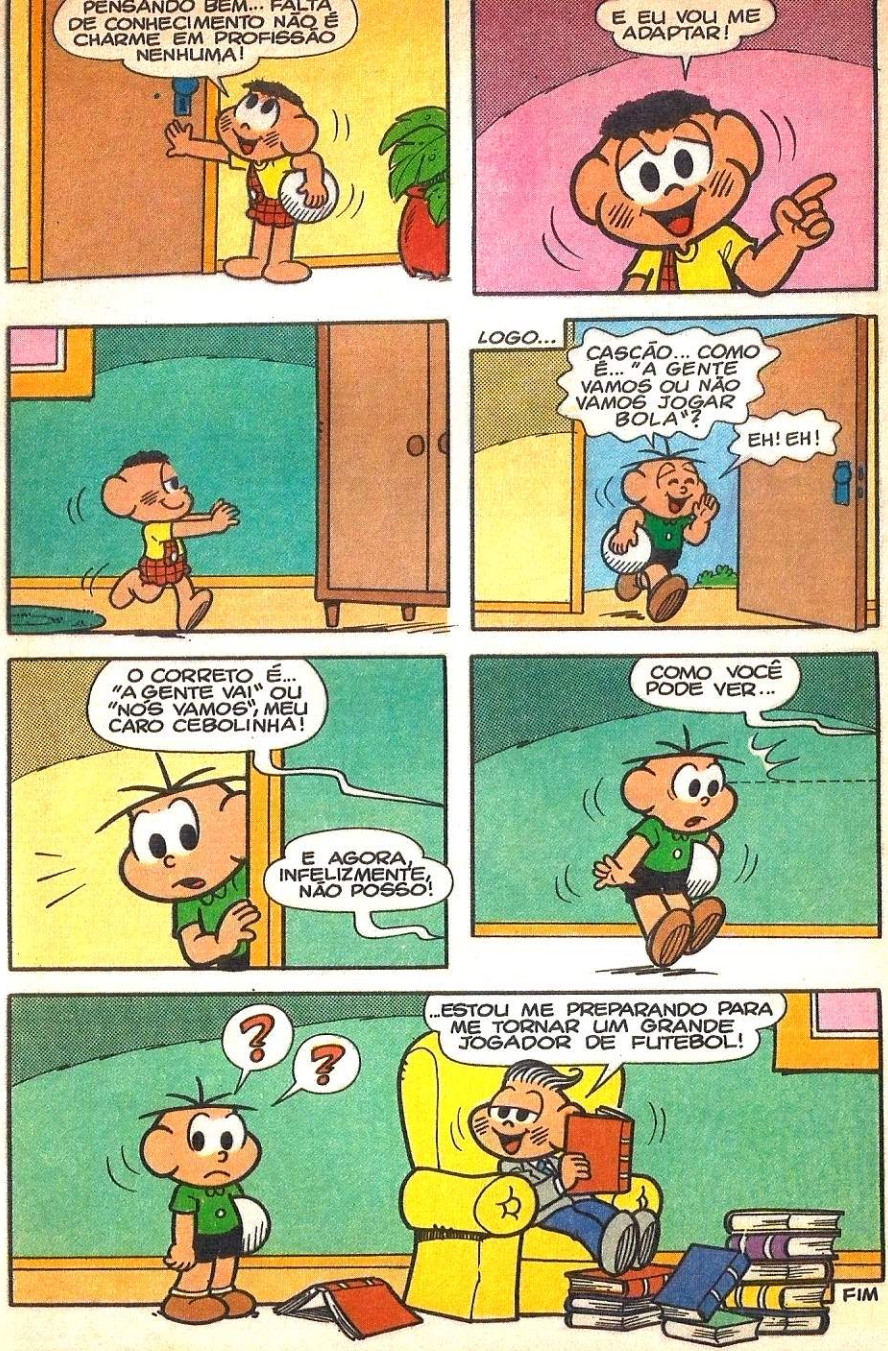


UÉ! DEU PRA FALAR ELADO, AGORA, É?
EU, NÃO! QUEM FALA "ELADO" É VOCÊ!
EU TÔ APENAS TREINANDO!
PRA QUÊ? PRA SER BURRO?
NÃO! PRA SER JOGADOR DE FUTEBOL!
É ASSIM QUE ELES FALAM!
QUE NADA! ISSO JÁ É ELA! A MAIOLIA É MUITO INTELIGENTE!
INTELIGENTES, TODOS SÃO! SÓ QUE NÃO PRECISAM DESSA FRESCURA DE IR À ESCOLA!
AFINAL, FUTEBOL É ARTE! É TALENTO, É RAÇA, É GARRA!
NÃO TEM NADA A VER COM ESCOLA!
É A PROFISSÃO DO FUTURO!
NEM PRECISA ESTUDAR!


ENGANO SEU!
O SÓCLATES TAMBÉM É MÉDICO!
UMA EXCEÇÃO-ZINHA!
TEM JOGADOR QUE ESTUDOU PRA ENGENHEILO, ADVOGADO...
E PERDEU TEMPO, NÉ?
PORQUE O NEGÓCIO É BOLA NO PÉ!
MAS SABE O QUE MAIS GOSTO NO FUTEBOL?
É QUE A GENTE PODE ANDAR TODO À VONTADE, ESCULACHADO!
A CAMISETA SUJA SAINDO PRA FORA, A MEIA CAINDO!
SUADO!
E TODO MUNDO ACHA UM CHARME!
BOM... ENTÃO, VOCÊ JÁ TEM MEIO CAMINHO ANDADO!
E VOCÊ, TODO ARRUMADINHO, NUNCA VAI SER JOGADOR!
FAZER O QUE... "ARGUNS DA GENTE NASCEMOS PA' ESTRELA"... OUTROS, NÃO!

CAS-CÃO!
CAS-CÃO!
É É É É É É É É
NÃO ACREDITO!
AQUELE PARECE O... SERÁ MESMO?
DÁ LICENÇA! DÁ LICENÇA!
MESCLADOS
PELÉ?! É VOCÊ MESMO?!
BOTO MUITA FÉ EM VOCÊ, VIU?
ME DÁ UM AUTÓGRAFO? VOCÊ É MEU FÃ!
AH... NÃO, NÃO! VOCÊ QUER DIZER... QUE VOCÊ É MEU FÃ!
UAU! JURA MESMO, PELÉ?!
QUE HONRA!
MAS... QUANDO VOCÊ ME VIU JOGAR?

EH, EH! VOCÊ NÃO ENTENDEU!
O CORRETO É DIZER QUE EU SOU SEU ÍDOLO... E VOCÊ É MEU FÃ!
AH...
MAS ISSO DE CERTO OU ERRADO NÃO IMPORTA PRA GENTE QUE SOMOS JOGADOR DE FUTEBOL, NÉ?
ENGANO SEU!
SE QUISER SER UM BOM JOGADOR, TEM TAMBÉM QUE ESTUDAR! E MUITO!
ISSO VALORIZA O ATLETA! AH... E AQUI ESTÁ O MEU AUTÓGRAFO!
AGORA PRECISO IR...
AINDA BEM QUE NÃO AMASSEI MINHA ROUPA!
E ENTÃO, RAÍ? QUAIS OS PROGNÓSTICOS PARA A PRÓXIMA PARTIDA?
AH! OS MELHORES! A SELEÇÃO TEM FEITO UM EXCELENTE TRABALHO DE CONDICIONAMENTO FÍSICO E...
COMO É, RENATO? ACABOU SUA FASE DE REBELDE?
ABSOLUTAMENTE! NÃO FOI REBELDIA! APENAS UMA REIVINDICAÇÃO MAL INTERPRETADA E...
PUXA VIDA! AS COISAS MUDARAM!


PENSANDO BEM... FALTA DE CONHECIMENTO NÃO É CHARME EM PROFISSÃO NENHUMA!
E EU VOU ME ADAPTAR!
LOGO...
CASCÃO... COMO É... "A GENTE VAMOS OU NÃO VAMOS JOGAR BOLA"?
EH! EH!
O CORRETO É... "A GENTE VAI" OU "NÓS VAMOS", MEU CARO CEBOLINHA!
E AGORA, INFELIZMENTE, NÃO POSSO!
COMO VOCÊ PODE VER...
?
?
...ESTOU ME PREPARANDO PARA ME TORNAR UM GRANDE JOGADOR DE FUTEBOL!
FIM

CASCÃO

EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer, Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antonio Soler
Tadeu Vani Fucci
Orlando Marques

CASCÃO

DIRETOR EXECUTIVO DE REVISTAS
Flávio Barros Pinto

DIRETORA EDITORIAL
Flavia Ceccantini

DIRETOR DE PUBLICIDADE
José Roberto Sgarbi

Editora: Salange M. Lemes. **Editor de Arte:** Hélcio Pinna (Jacaré). **Redator:** Sidney Gusman. **Assistente Editorial:** Girleine Carvalho. **Revisores:** Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo. **Secretário de Redação:** José Roberto dos Santos. **Chefe de Arte:** José Moreno Cappucci. **Diagramador:** Rony Costa. **Assistentes de Arte:** Gerson Afonso de Campos, Marco Aurélio Ponzio, Marcos Camargo de Brito. **Coloristas:** Ivonete Augusta Borges (coordenadora), Adriana de Cássia Bertolla, Adriana Ferreira, Alexandre Lucas, Clarice S. Barbosa, Claudineide Araújo Rodrigues, Estela A.S. Squaris, Geraldo G. Silva Filho, Gilmara Cristina A. Pereira, Janete Gonçalves, José Alberto de Lima, Marco Antônio V. Gonçalves, Pedro Ferreira de Carvalho, Silvio Cesar C. Arantes, Simone Cristina Lhen.

PUBLICIDADE
Gerente Brasil: Isabel Borba. **Coordenadora Publicidade:** Andrea M. Anjos. **Contatos:** Clóvis da Cunha Borges, Gustavo Salles da Matta, Maria Fernanda Frederigue, Nadia Araújo Lappas. São Paulo: Rua do Curtume, 665 – Lapa – CEP 05065 – Tel.: (011) 874-6000.

MARKETING
Gerente de Grupo de Produto: Denise Maria Mozol. **Gerente de Produto:** Fábio Gomes Dias. **Analista de Produto:** Wagner Pinheiro. **Diretor de Comunicação:** Mauro Costa Santos
Gerente de Promoção e Divulgação de Imprensa: Lúcia Maria De Finis Machado.
Coordenadora de Divulgação de Imprensa: Dora Cristina Vieira
Supervisor de Planejamento: David A. Casas
Criação: Cristiane Lastoria Parede, Hélio Viski, Júlio Cezar Tobias, Luiz Caramez Rodrigues Junior, Luiz Yoshio Daikuhara, Nelson Luiz Cardoso.

Diretor de Serviços de Marketing: Raul Aguiar. **Coordenação e Tráfego: Gerente:** Juarez Leite Santa Clara. **Coordenadores:** Walter de Souza (SP). **Escritórios Regionais: Curitiba (PR):** Maria Cristina Mendonça de Paula – Rua Marechal Deodoro, 51, cj. 806-A – CEP 80029 – Tel.: (041) 224-3780 – **Belo Horizonte (MG):** Marisa Tavares Parreiras – Rua Pernambuco, 1077, 7º andar – CEP 30130 – Tel.: (031) 226-7501 – **Porto Alegre (RS):** Isabel Leal Borba – Rua Mostardeiro, 333 – cj. 811 – CEP 90000 – Tel.: (0512) 22-9135 e 22-6186 – **Rio de Janeiro (RJ):** Rua Itapuru, 1209 – CEP 20251 – Tel.: (021) 273-5522 – Telex (021) 23365.

Estúdio Mauricio de Sousa – Diretoria: Mauricio de Sousa, Márcio R. de Sousa, Alice Keico Takeda, Yara Maura Silva e Efraim Kapulski. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Robson Barreto de Carvalho, Rosana Munhoz Silva, Rubens S. Kayamura. **Desenho:** Aluir Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Maurício, Marcos Loschiavo, Olga Ogasawara Yuhara, Ricardo José da Silva, Rosana Munhoz Silva, Subno Lusano Salustre. **Assistentes de Desenho:** André Luiz Simas de Oliveira, Hamilton Yokota de Paula Lima. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, João Luiz de Araújo, Kazuo Yamasaki, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio Tiburcio Graciano. **Assistentes de Arte-Final:** Cristina Hitomi Ando, Rachelma Silvestre. **Letras:** Alvim Lacerda Filho, Carlos Alberto Pereira, Carlos Kina, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, Marli Mitsunaga Oyakawa. **Acabamento:** Antônio Maurício de Sousa Neto, Marcos Valério da Silva, Reginaldo Graciano. **Cor:** Maria Amélia Gomes. **Coordenação de Produção:** Maria de Fátima Aparecida Claro. **Merchandising:** Ronaldo A. Taveira (Produtor Gráfico), Doroti Aparecida Bottoni, Edna Satsuki Ueda, Eliza Tamiko Kosaka, Emy T. Yamauchi Acosta, Gabriel José B. Virgolino, Guido Junji Assao, Irene Dellegá Ferreira, Júlio Sérgio Maurício, Luis Antônio F. Malheiros, Péricles Martinho de Souza, Roberto Guilherme Rosa, Rosana Munhoz Silva, Sônia Tizuka Uemura, Sueli Miaki Ueda, Valdeverson Santana Ramos.
Setor de Shows e Espetáculos: Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa. **Desenhos Animados: Black and White and Color: Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos **Estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda.** Rua da Curtume, 745 – Bloco F – CEP 05065 – São Paulo – SP.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 – São Paulo – SP – CEP 05065 – Tel.: (011) 874-6000
Telex (011) 81574 – Fax (011) 864-0271
Serviço ao Assinante: Caixa Postal 6.400 – CEP 01051 – São Paulo – SP – Tel.: (011) 262-7211
Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A – Rua Teodoro da Silva, 907 – Rio de Janeiro – Tel.: (021) 577-6655. **Números Atrasados:** Serão vendidos pelo preço da última edição em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo**, Pça. Alfredo Issa, 18, Centro, tels. (011) 228-1841 ou 229-9427. **Rio de Janeiro**, Rua Teodoro da Silva, 821, Grajaú, tels. (021) 577-4225 ou 577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, Setor Números Atrasados, Caixa Postal 289, CEP 06454, Barueri, SP. Publicação Quinzenal. Data desta edição: Maio/1992

ANER

Impressão: CLY

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Ele ainda vai ser o dono da Lua.

©MAURICIO

Cebolinha

QUADRINHOS SÓ DA GLOBO

BELFEDO, O 2º MORCEGO MAIS FAMOSO DO MUNDO...

© 1991 Sketch

...VOCÊ ENCONTRA NA REVISTA DA TURMA DO

Arrepio

QUADRINHOS SÓ DÁ GLOBO

EDITORA GLOBO